

## 目 次

真理と自由.....	緒方 純雄	1
ジェイン・オースティンとフェミニズム.....	相澤 興一	7
－『マンスフィールド・パーク』を中心にして－		
アメリカ移民法における自己保存原理の起源.....	新井 信之	19
－Chae Chan Ping v. United States 判決の再検討－		
国際政治と国内政治の連繋.....	磯部 靖	33
－中国の対外政策と国内政治の連繋を事例として－		
Pirated version から pirate version へ .....	井上 亜依	53
－「-ed 形」から「Φ型」への転換のメカニズム－		
Jackendoff の三部門並列言語構造による与格交替の分析 .....	大岩 秀紀	61
日本語教師養成課程における教師の「日本語教師観」が学生に与える影響.....	岡部 悅子	77
アクション・リサーチ報告（課題探求型 AR）		
ピーターバラ年代記で天体の記録を読む（彗星その他） .....	加島 巧	93
学生の自己・他者評価に関する一考察.....	木原 直美	105
－教師評価との比較を中心に－		
教師の言語的対応が生徒の情意機能に及ぼす影響に関する考察.....	後藤 靖宏	119
アチエにおける復興援助の現状と課題.....	小鳥居 伸介	141
永井隆『輝やく港』（未発表作）－作品と原稿－(1) .....	小西 哲郎	151
Flash で作る Web 教材 .....	三枝 裕美	165
カール・クラウスのアフォリズム.....	堺 雅志	173
Writing 学習における問題点とその解決法を探る（I）.....	関 きみ子	181
－FORMに於ける母語の干渉を中心として－		

鏡に映る世界—Kazuo Ishiguro, <i>Never Let Me Go</i> — .....	高橋 美知子	197
統語的述語演算理論とその応用.....	藤内 則光	209
陳水扁の政治手法と台湾の不安定な民主主義.....	松本 充豊	231
「パーク・ライフ」の非ジェンダー的位相 .....	山川 欣也	247
言語に表象される局在性と曖昧性.....	横山 悅志	263
対日本学生声調誤读現象之初步探討..... (日本人学生の声調誤読現象の初步的な研究)	池 玉杰	277
Formative Assessment in an EFL Composition Course: Action Research .....	Jeffrey DAVIS	285
(EFL 英作文クラスにおける形成的評価の効用 －実地研究を通して－)		
Metaphorical systems from the newspaper page to the EFL classroom .....	Richard J. HODSON	295
Understanding Internal Relationships between Discriminative Performances of .....	KAWASHIMA Hirokatsu	307
Different Types of Minimal Pairs from the Perspective of General Listening Proficiency		
The Legend of the Greatest Master..... (English Translation of Nakajima Atsushi's <i>Meijinden</i> ) (中島敦の『名人伝』)	Loretta LORENZ/KASHIMA Takumi	323
The design, implementation and evaluation of a short-term course for .....	Sebastian SAINOO-FULLER	331
Japanese tour guides, as part of the 2006 Saruku Haku Expo' in Nagasaki.		
Language in Context: Text-based Language Learning .....	Simon G. WILKINS	343
Zur Ausdifferenzierung der japanischen Literatur .....	Claudia MARRA	355
« La France à travers les films » Compte-rendu d'une expérience pédagogique .....	Marie ROUSSE	371
Interferencia y error en E/LE: .....	Miguel AYALA SOLCHAGA	383
análisis de la producción de estudiantes japoneses		