

目 次

論文

「黒地の絵」－松本清張のダイナミズム－	加島 巧	1
評伝松本清張：昭和33年		
学習者の協働における教師の介入	川崎 加奈子	37
－内容重視の教育でいかに言語指導を行うか－	近藤 有美	
19世紀パリにおける地方出身者の歴史	國府 久郎	45
－家族・親族・同郷人関係の機能と限界－		
「持続可能な開発」論の可能性	小島居 伸介	59
－「幸福立国」ブータンの事例から－		
永井隆はいかにしてカトリック信者となったか	小西 哲郎	73
R. Z. ベッカーのフランス革命批判	田口 武史	87
トマ・コルネイユ作『偶然の約束』	富田 高嗣	101
タイムライン型学修ポートフォリオシステム「refwAll」の開発	成瀬 尚志	113
サオ語における状態性を表す接辞 ma- について	新居田 純野	125
中国における日本語教育事情研究の変遷	春口 淳一	131
－1980年代から1990年代にかけて－		
統語的述語演算理論とそのモダリティ構造への応用	藤内 則光	153
－モダリティ演算と根源命題－		
Migrant Workers and Remittances in Bangladesh Economy	Mahbubul Alam CHOWDHURY	169
Frequency Effects upon Perceptual Discrimination of Vowel & Consonant Minimal Pairs	Hirokatsu KAWASHIMA	191
Ōbaku's Shōfukuji-temple	Claudia MARRA	203
Some notes on an overlooked treasure of Nagasaki		
IQ84: 3D Storytelling Creates 3D Characters	Mark TIEDEMANN	219

研究ノート

オノマトペと言語の起源	坂本 彩希絵	227
『何の用があるんだ?』とソーウォルドは言った。	山川 欣也	237
ヒッチコックのアメリカ『裏窓』(1954) (3)		

書評

英語教師のための基本文献案内(1)	加島 巧	259
	藤内 則光	
	川島 浩勝	
	橋本 高明	
	進野 智子	